



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 2 46	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 2 46	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030KKMR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	420.2
Frente (ml)	10.0	Área ocupada (m2)	392.8
Fondo (ml)	45.2	Área libre (m2)	27.4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 28	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00208503
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	992289000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

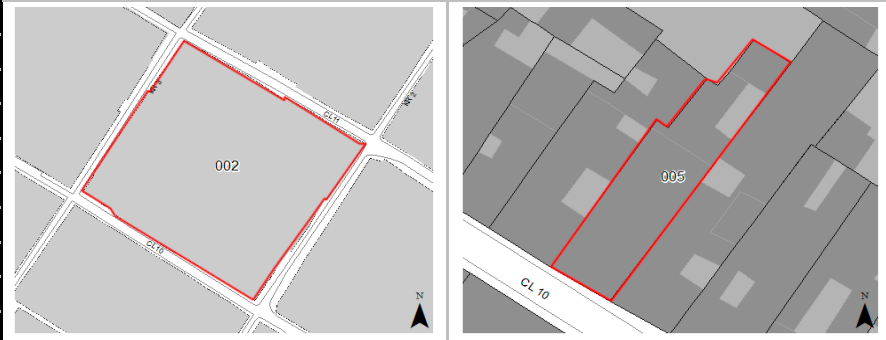
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105002005	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	005

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Salatíel Antonio Moreno Bejarano			Ester Albadan		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	2901772			51608859		
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 2 46		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			9094626		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos en cuerpo frontal y 3 pisos en cuerpo posterior paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 10 m y fondo de 45.23 m, logrando una proporción de 1 a 4.52, con frente sobre la Calle 10. Se emplaza mediante un volumen en con patios laterales cubiertos, de los cuales uno descende, conformando 2 patios laterales. La fachada es simétrica, de 2 niveles con acabado de revoque rústico, divididos por una cornisa; el nivel 1 consta de zócalo de tabletas de piedra y cerámica, 3 vanos rectangulares de acceso, con marco, reposado sobre el zócalo. El nivel 2 está conformado de 3 balcones rectangulares en voladizo, cada uno con remate de cornisa dilatada. Remate de cornisa y alero de tableros con molduras en madera. Se ingresa mediante un acceso central, el cual distribuye hacia el costado occidente a un local con depósito, un jardín con unas escaleras, un patio, una zona BBQ; un pasillo lateral comunica con 3 habitaciones y un baño. En el costado oriental se dispone un local con un baño, 5 habitaciones, 3 baños, un depósito rodeado de un pasillo perimetral, unas escaleras, una habitación y un patio lateral; en la parte posterior se disponen 2 habitaciones. Los niveles superior e inferior albergan más habitaciones y servicios. Sistema estructural de muros de adobe, en el tramo frontero. Pies derechos en madera en el primer patio y refuerzos en estructuras de perfiles metálicos. Acabado de pañetes liso y pintura. Carpintería de madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibrocemento.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. Es propiedad de Salatíel Antonio Moreno Bejarano. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, el predio siempre ha estado ocupado por un volumen original de 2 niveles con planta en C, conformando un patio lateral occidental y un traspatio ocupado por obras ilegales, modificadas en varias ocasiones. Actualmente el traspatio está ocupado por un volumen de 2 niveles con cubierta en teja de fibrocemento, dejando un pequeño espacio libre posterior. En 1993, La Corporación La Candelaria evalúa el estado del inmueble y verifica que las adiciones construidas en el traspatio, presentan un alto grado de deterioro y baja calidad constructiva.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002005	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



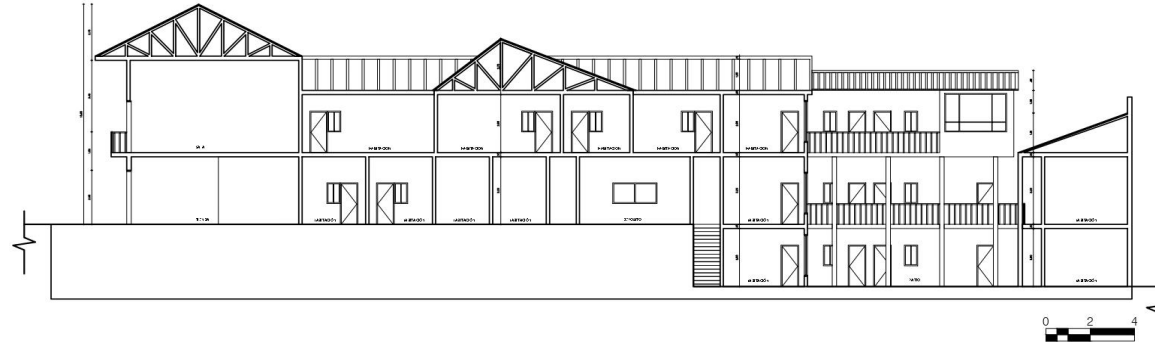
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105002005	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. Ubicado en el barrio Egipto, un mirador importante de la ciudad emplazado sobre los cerros orientales (3) el inmueble cuenta con más de un siglo de existencia, se conservan en su tramo frontero algunos elementos de la tipología y materialidad original. Sin embargo la parte posterior es contemporánea con materiales igualmente contemporáneos.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por elementos decorativos como portadas, cornisas, remate de alero de madera entablada, los vanos de puerta y ventanas con la carpintería es de madera con tallados rectangulares. Dentro del perfil urbano, es uno de los inmuebles más destacados por la altura y las características de elementos que hacen parte de este tipo de arquitectura. La modificación más significativa en fachada se debe a la utilización del pañete rustico, el cual no es característico de la edificación original, la modificación de los vanos laterales de ventana en el primer nivel, los cuales fueron adecuados como accesos a los locales comerciales. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble es el reflejo de las transformaciones de las viviendas por nuevos usos, caracteriza e sector de la parroquia de Egipto existente desde 1885. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En la década de los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, testimonio de los inicios de modernización de la ciudad, aún se conserva. El inmueble representa la transición y transformación urbana del sector producto de los cambios económicos y sociales.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 10


18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002005	de 5
	Fecha:	2017		